

# INFOS FÜR DEN VERANSTALTER

Wenn nicht anders abgesprochen, bringt die Band das gesamte Equipment mit (PA, Monitoren, Backline, Ton-Mischpult, etwas Licht).

Für grössere Veranstaltungen wird das Material vom Veranstalter gestellt.

**PA-System:** Professionelles Lautsprecher-System mit genügend Reserve im Bassbereich, entsprechend der Raumgrösse und der Zuschaueremenge

**Bühne:** Bühnengrösse mindestens 25 m<sup>2</sup> (5 x 5 m)  
Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne und der Ton-Mischplatz ausreichend überdacht und sturmsicher (Wind, Regen) sein.

**Backline:** In-Ears werden mitgebracht.  
Im Normalfall haben wir auch die eigenen Mikrofone dabei.

**FOH Desk:** Wir bringen das Tonmischpult selber mit: Allen & Heath dLive C2500 mit Stagebox CDM32.  
Standort Mischpult an einem akustisch zentralen Ort (genauer Standort wird mit unserer Tontechnikerin vor Ort bestimmt)

**Licht:** Angemessene Bühnenbeleuchtung, wir bringen keinen Lichttechniker mit.

**Verpflegung:** Für Essen und Getränke kommt der Veranstalter auf.

**Parkplätze:** Es werden in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes fünf Parkplätze benötigt.

**Suisa:** Die Einholung der Aufführungsbewilligung bei der Suisa ist Sache des Veranstalters.

**V-NISSG:** Die Band benötigt einen Schallpegel  $L_{eq}$  von 96-100 dB(A). Der Veranstalter ist verantwortlich für die Meldung gemäss V-NISSG, für die Bereitstellung von Gehörschutzpfropfen, für Hinweise zum höheren Schallpegel und für die erforderliche Schallpegelüberwachung resp. Schallpegelaufzeichnung.

Die Anlage muss bei Ankunft der Band funktionsbereit sein.

Der Technical Rider ist Teil des Konzertvertrages. Abweichungen nach Rücksprache sind möglich. Gerne stehen wir für weitere Fragen und Anliegen zur Verfügung (Technik: Astrid Furrer 079 774 64 88).